

Міністерство освіти і науки України
Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка
Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України
Криворізький державний педагогічний університет
Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
Луганський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ)
Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г.Шевченка

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ



Шановні студенти, аспіранти, молоді вчені!

Запрошуємо вас до участі у *Всеукраїнській науково-практичній Інтернет-конференції «Сучасні тенденції та перспективи мовно-літературної освіти в Україні»*, яка відбудеться **20–21 лютого 2019 р.** на факультеті філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Роботу конференції плануємо за такими напрямками:

1. Актуальні проблеми сучасної лінгвістики.
2. Традиції і новаторство в українській літературі.
3. Зарубіжна література в просторі культури й цивілізації.
4. Актуальні проблеми методики викладання філологічних дисциплін.

Етапи проведення конференції:

I етап – для участі в проекті просимо до **10 лютого 2019 року** надіслати заявку (за поданою нижче формою) в електронному вигляді, оформлену прикріпленим файлом у форматі doc, названим прізвиськом автора (наприклад, Петренко.doc), на електронну адресу: **gnpuzova@gmail.com**

Після отримання підтвердження про відповідність теми одному з напрямів проекту до **15 лютого 2019 року** необхідно надіслати статтю та сфотографовану чи відскановану копію квитанції про оплату реєстраційного внеску.

II етап – Усеукраїнська науково-практична інтернет-конференція студентів, аспірантів і молодих учених «Сучасні тенденції та перспективи мовно-літературної освіти в Україні», яка відбудуватиметься **20–21 лютого 2019 року**.

III етап – видання статей у збірнику «Науковий потенціал дослідника: філологічні та методичні пошуки» (**березень 2019 року**).

Учасники конференції сплачують **організаційний внесок** – 50 грн. Реквізити для оплати будуть повідомлені додатково. Організаційний внесок передбачає друк сертифікатів, програм конференції.

Видання матеріалів збірника здійснюється за кошти авторів. Орієнтовна вартість однієї сторінки (повної / неповної) становить 30 грн. Реквізити для оплати будуть надіслані авторам після рекомендації статті для публікації редколегією збірника.

Електронний варіант програми та збірника матеріалів конференції буде викладено до початку конференції на веб-сторінці за адресою: <http://new.gnpu.edu.ua/uk/nauka/novyny-ta-oholoshennia.html>

Додаткова інформація про режим роботи конференції буде надіслана учасникам на електронну пошту.

Пересилка матеріалів забезпечується за рахунок авторів.

Телефони для довідок:

- (066)033-35-18 – Кабиш Марина Юріївна, координатор конференції (напрямок 1);
(099)298-83-49 – Троша Наталя В'ячеславівна, координатор конференції (напрямок 2);
(099)499-10-36 – Чайка Олена Миколаївна, координатор конференції (напрямок 3);
(050)920-60-75, (096)085-18-85 – Цінько Світлана Василівна, координатор конференції (напрямок 4).

Оргкомітет

ВИМОГИ

до статей, які будуть опубліковані у збірнику

«Науковий потенціал дослідника: філологічні та методичні пошуки»

До друку приймаються статті, що відповідають вимогам ДАК МОН України і мають такі **необхідні структурні елементи**:

1) постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;

2) аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання визначеної проблеми;

3) мета статті;

4) виклад основного матеріалу дослідження;

5) висновки дослідження і перспективи подальшої наукової роботи.

Ці структурні елементи мають бути виділені в тексті статті напівжирним шрифтом.

Статті приймаються до 15 лютого 2019 року.

Авторам необхідно подати до редакційної колегії на електронну адресу **lana_ts_1@ukr.net**:

1. Електронний варіант тексту статті.

2. Відомості про автора (авторів) за зразком: **Тігарєва Катерина Володимирівна** – студентка 21-У групи факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, спеціальність: 014 Середня освіта, 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Примітка: Назва надісланих матеріалів має включати в себе прізвище автора та ініціали (*Наприклад: Тігарєва К. В. _Стаття, Тігарєва К. В. _Відомості про автора*).

Автор статті та науковий керівник **відповідають за достовірність поданого матеріалу, за правильне цитування джерел та посилання на них.**

Технічні вимоги до статті:

1. Обсяг статті – 5–8 сторінок.

2. Шрифт: TimesNewRoman (міжрядковий інтервал – 1,5; розмір – 14 pt).

3. Поля: ліве, праве, верхнє, нижнє – 20 мм (до 30 рядків на сторінці).

4. Абзацний відступ: 1,25 см.

5. У посиланні на використані джерела зазначається їх порядковий номер у списку літератури та сторінка, що вказується у квадратних дужках (наприклад: [4, с. 21], [1], [2; 4]. Цитати, мова оригіналу яких є іншою, подаються мовою збірника й супроводжуються посиланнями на джерело й конкретну сторінку.

6. Треба чітко розмежовувати тире (... – ...) та дефіс (... - ...).

7. Необхідно використовувати однотипні лапки «...».

8. Не допускається ставити абзацний відступ пробілами та клавішою Tab.

9. Не допускається використання переносів.

10. Між ініціалами, ініціалами та прізвищем ставиться нерозривний пробіл.

11. Нумерація сторінок не проставляється.

12. Загальна кількість ілюстрацій (креслень, фотокопій, графіків, малюнків, штрихових ескізів тощо), таблиць не повинна перевищувати трьох (ілюстрації і таблиці входять до загального обсягу статті).

13. Таблиці та ілюстрації повинні бути підписані та пронумеровані. Усі елементи окремої ілюстрації мають бути згруповані в один об'єкт, якщо вони зроблені як малюнок Microsoft Word. Усі схеми, графіки, таблиці, ілюстрації та ін. приймаються тільки у чорно-білому варіанті. Формули (формульний редактор Eq. 3.0, шрифт TIMES, 10 кегль).

Послідовність розташування матеріалів:

1. У лівому верхньому кутку жирним шрифтом вказується індекс УДК. Справа, у тому ж рядку, наводяться ініціали та прізвище автора, курс, група, факультет (жирним шрифтом).

2. Назва статті (великими літерами і жирним шрифтом): 5–9 слів у реченні, що повністю відображають її зміст.

3. Науковий керівник: посада, вчене звання, кафедра, ПБ (справа, жирним шрифтом).

4. Анотація: без слова «Анотація»; текст – шрифт курсив; кегль 12 (українською мовою 20–30 слів).

5. Ключові слова: словосполучення «Ключові слова» – шрифт курсив; перелік слів – курсив; кегль 12 (українською 5–9 слів).

6. Текст статті: шрифт: TimesNewRoman (інтервал: 1,5; розмір – 14 pt).

7. Література (назва – жирний шрифт, розміщення – по центру: перелік – звичайний шрифт; кегль 14) вказується наприкінці публікації. Список використаних джерел оформлюється відповідно до Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015. Джерела подаються в алфавітному порядку.

8. Резюме – (назва – російською та англійською мовами, жирним шрифтом, розміщення – по центру сторінки). Текст резюме та ключових слів розміщується з наступного рядка (шрифт – курсив, кегль 12) російською та англійською мовами.

А. Грачова,
студентка б1–У групи
факультету філології та історії
Глухівського НПУ ім. О. Довженка

КОНЦЕПТ «ЖІНКА» В ІДІОСТИЛІ ЛІНИ КОСТЕНКО

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання Каліш В. А.

У статті висвітлено результати концептуального аналізу ідіостилю Л. Костенко та розглянуто авторське структурування концепту «жінка», представленого у вузькому і широкому значеннях, як метафора і символ з її всеосяжністю звучання і семантичного наповнення.

Ключові слова: концепт, жінка, параметризація, ядерне поле, вербалізація, лексема.

ТЕКСТ СТАТТІ

Література

1. Костенко Л. В. Річка Геракліта. Київ: Либідь, 2011. 288 с.
2. Костенко Л. В. Мадонна Перехресть. Київ: Либідь, 2011. 112 с.

Резюме

В статтє представлено результати концептуального аналізу ідіостилю Л. Костенко и рассматривается авторское строение концепта «женщина», представленного в узком и широком смыслах, как метафора и символ с их всеобъемлемостью звучания и семантического наполнения.

Ключевые слова: концепт, женщина, параметризация, ядерное поле, вербализация, лексема.

Summary

The article deals with the notion of the concept in different areas of cognitive vocabulary and study the concept of "woman" represented in a narrower and broader meanings, as a metaphor and symbol of their sound and embracing the semantic content.

Key words: concept, woman, parameterization, and nuclear field, verbalization, the token.

ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції
студентів, аспірантів і молодих учених
«Сучасні тенденції та перспективи мовно-літературної освіти в Україні»,
м. Глухів, 20–21 лютого 2019 року

Прізвище	
Ім'я	
По батькові	
Місце навчання	
Факультет	
Курс	
Назва статті	
Напрямок конференції	
Адреса з індексом	
E-mail	
Номер моб. тел.	